

## “MASSÉRA”, LA TIPICA SERENATA POPOLARE ABRUZZESE INTERPRETATA DALLA CORALE GRAN SASSO

30 Marzo 2020



L'AQUILA - In questo strano periodo dove si è “distanti”, in attesa di ritrovarsi in un abbraccio che riunisca le voci di tutti, la Corale Gran Sasso, storica formazione della città dell'Aquila, vuole riproporre i video realizzati nel progetto per il decennale del sisma “Top 10 Folk - Storie cantate per immagini”.

10 registi hanno interpretato altrettanti brani del nostro folklore.

Può essere per tutti occasione di ascoltare canti della nostra tradizione, visionare questi video originali realizzati con spirito di amicizia e di sensibilità verso la città, conoscere un po' meglio il dialetto aquilano, scoprire e riconoscere luoghi e personaggi attraverso le immagini, ma soprattutto si può cantare con la Corale.

*Virtù Quotidiane* pubblica i 10 video, uno al giorno per dieci giorni. Il decimo e ultimo è “Masséra” di **Alessio Attardi**. Testo di **Mario Lolli**, musica di **Giorgio Cavalli, Arnaldo Ettore**. Elaborazione corale e strumentale di **Paolo Mantini**. Esecuzione: Associazione Corale Gran Sasso. **Carlo Mantini**, direttore.

“Masséra non è solo una tipica serenata ma, a mio avviso, un vero e proprio canto d'amore la cui importanza deriva da tutti i momenti che vengono prima di questo fatidico frangente”,

dice Attardi. “Ho cercato, attraverso respiri moderni, di sottolineare la tradizione con il bel principino che stufo di tutto si confessa alla dolce principessa. La meraviglia e lo stupore di quella dolcezza li terrà insieme per il resto dei loro giorni futuri”.