

Rachel Marks in mostra con la sua Symfolia a La Dama di Capestrano

20 Agosto 2024



CAPESTRANO - Un'occasione unica per Capestrano (L'Aquila) e zone limitrofe voluta da **Gianluca Fratantonio**, direttore artistico dello Strano Film Festival, festival internazionale del cinema che si svolge sul territorio ogni due anni, sarà quella del vernissage di giovedì 22 agosto alle ore 18,00 della mostra dell'artista internazionale **Rachel Marks** presso La Dama di Capestrano, in via Aquila n. 7.

Nello spazio espositivo si potranno ammirare le litografie che raccontano la genesi di Symfolia - la scultura organica in carta, un imponente albero gigante costruito con il contributo di migliaia di bambini nel corso di venti mesi, come parte del programma Coeur (Creazione di opere effimere che uniscono i sogni). Il progetto è guidato da "Inspired by KM" e presieduto dal calciatore **Kylian Mbappé** per le Olimpiadi estive del 2024.

Le litografie sono state realizzate da Idem - una tipografia d'arte nel quartiere Montparnasse di Parigi che è una della più prestigiose a livello internazionale con una macchina da stampa del tredicesimo secolo. Le opere stampate da Idem sono presenti in collezioni museali, mostre internazionali e collezioni sia private che pubbliche. Oltre alle litografie, saranno esposte nello Spazio d'Arte anche alcune sculture in carta dell'artista. Solo quattro giorni per visitare la mostra dell'artista americana che sarà presente all'evento - da giovedì 22 a

domenica 25 agosto nei seguenti orari: giovedì, venerdì e sabato dalle ore 11,00 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 20,00.

Rachel Marks è un'artista e ballerina americana che vive e lavora a Parigi, attualmente la sua monumentale installazione "Symfolia" si trova in mostra alla Cité de la Musique per il Programma culturale olimpico di Parigi 2024. Marks è anche professoressa a tempo indeterminato alla Parsons Paris. Ha conseguito una laurea in Belle Arti (2010) in Disegno e Pittura presso l'Oklahoma State University e un Master in Belle Arti (2013) presso l'Ecole Supérieure d'Art et Design di Grenoble, Francia.

Il lavoro di Rachel indaga la relazione tra natura e umanità. La sua pratica esplora come gli alberi prosperino insieme all'interno della comunità forestale principalmente attraverso installazioni e performance su larga scala specifiche del sito, nonché sculture, dipinti e disegni. I suoi materiali consistono principalmente di libri e carta abbandonati, che si trasformano tornando alla loro fonte naturale. Il suo obiettivo come artista è quello di sensibilizzare il pubblico sulla complessità e la bellezza della natura per promuoverne la conservazione.